



BİRİM İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU

2025

SANAT TARİHİ BÖLÜMÜ

Aralık, 2025

Ay, Yıl



"Anadolu'nun Zirvesinde"



"Anadolu'nun Zirvesinde"

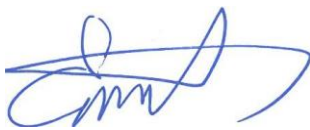
2025 YILI

BÖLÜM/ALT BİRİM ADI: SANAT TARİHİ BÖLÜMÜ
BİRİM İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU
(BİDR)



ÖZET

Bu rapor, İnsani Bilimler ve Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi bölümü tarafından 2025 yılı eğitim- öğretim, araştırma geliştirme, liderlik ve yönetim ile toplumsal katkı faaliyetlerine ilişkin kalite güvencesinin süreçlerini izlemek amacıyla başka İnsani Bilimler ve Edebiyat Fakültesi Kalite ve Akreditasyon Koordinatörlüğü ve birim komisyonu işbirliği ile hazırlanmıştır. 2024 yılında Yüksek Öğretim Kurulu tarafından belirlenen Kurum İç Değerlendirme Raporu (KİDR) hazırlama Kılavuzu Sürüm 3.2 baz alınarak hazırlanmıştır. Raporun hazırlanma sürecinde birim Kalite Akreditasyon Komisyonu'nda görevli olan öğretim üyelerinin ve elemanlarının katkıları olmuştur. Ayrıca daha önceden birimimizden koordinatörlüğe gönderilen raporlar ve tutanaklar dikkate alınmıştır. Yazım sürecinde üniversitemizin akademik ve idari birimleri ile koordineli bir şekilde bilgi alışverişi yapılmıştır. Yazım aşamasında akademik ve idari birimlerden gelen veriler analiz edilmiş, tüm bu öz değerlendirmeler raporun sonuç bölümünde güçlü yönler, zayıf yönler ve gelişmeye açık yönler başlıkları altında madde madde belirtilmiştir.

Birim Kalite Komisyonu Üyeleri**İmza Tutanağı****Başkan****Prof. Dr. Kemal İBRAHİMZADE****Üye****Dr. Öğr. Üyesi Ebru SUBAŞI****Üye****Dr. Öğr. Üyesi Özlem ORAL****Üye****Arş. Gör. Dr. Muhammed Enes****CANÖZ****Üye****Arş. Gör. Alican ÖZKAVRUK**

BİRİM HAKKINDA BİLGİLER

İletişim Bilgileri

Sanat Tarihi Bölüm Başkanı
Prof. Dr. Kemal İBRAHİMZADE
Adres: Ardahan Üniversitesi
İnsani Bilimler ve Edebiyat Fakültesi Yenisey Kampüsü
Merkez-Ardahan
Tel: 0 (478) 211 75 75- 2490
e-posta: kemalibrahimzade@ardahan.edu.tr

Tarihsel Gelişimi

Ülkemizin oldukça genç üniversitelerinden biri olan Ardahan Üniversitesi 22 Mayıs 2008 tarihinde TBMM'nin kabul ettiği 5765 sayılı kanun ile kurulmuştur. Sonrasında İnsani Bilimler ve Edebiyat Fakültesi açılmıştır. 2011 yılında Senato kararıyla İnsani Bilimler ve Edebiyat Fakültesi bünyesinde bölümümüzün Sanat Tarihi ABD ve Türk-İslam Sanatları Tarihi ABD olmak üzere 2 ana bilim dalı şeklinde düzenlenerek açılmasına karar verilmiştir. Ancak YÖK tarafından yapılan yeni düzenleme sonrası ülke genelinde bölümle aynı adı taşıyan Sanat Tarihi ABD kapatılma kararı sonrasında anabilim dalımız teke düşmüştür. Bu nedenle 2025 Kasım ayı içerisinde Bizans Sanatı ve Batı ve Çağdaş Sanatlar ABD açılabilmesi için gerekçeli bölüm kararlarımız iletilmiş, senatomuzda görüşülerek, açılması uygun bulunmuş ve YÖK'e senatonun kararı iletilmiştir. Bölümümüzün açıldıktan sonra ÖYP programı kapsamında bölümümüze bir araştırma görevlisi atanmıştır. Kuruluşundan 2018 yılına kadar eğitici ve fiziki alt yapısını hazırlayan bölümümüz, 2018- 2019 eğitim-öğretim yılında 40 öğrenci, bir profesör, iki doktor öğretim üyesi ile eğitim- öğretime başlamıştır. Bölümümüzde hem lisans hem de lisansüstü eğitim programı mevcuttur. 2025 yılı itibariyle bölümümüzde 181 lisans (91 kız, 90 erkek), yüksek lisansta ise hazırlıkta 3 (2 kız, 1 erkek), ana programda 13 (9 kız, 4 erkek) olmak üzere toplamda 16 öğrenci kayıtlıdır. Ayrıca lisans seviyesinde birinci sınıftan dördüncü sınıfa kadar öğrenci bulunmaktadır. 2025 yılı itibariyle bölümümüzde 1 profesör, 3 doktor öğretim üyesi ve 2 araştırma görevlisi olmak üzere 6 akademik personel ile 1 idari personel görev yapmaktadır. Akademik personelin ofisleri İnsani Bilimler ve Edebiyat Fakültesinin dördüncü katında Gürcü Dili ve Edebiyatı, Çağdaş Türk Dilleri ve Edebiyatları ve Doğu Dilleri ve Edebiyatları bölümleri ile beraber yer almaktadır. Eğitim-öğretim faaliyetleri için dekanlık

tarafından bölümümüze zemin katta bir çizim sınıfı ile iki derslik (103, 104) tahsis edilmiştir. Çizim sınıfında çizim masaları, buna uygun elektrik tesisatı, aydınlatma, tek kişilik masa sandalyeler ile bir adet projeksiyon makinası mevcuttur. Dersliklerimizde ise beyaz tahta ile birer adet projeksiyon makinası bulunmaktadır.

Misyonu, Vizyonu, Değerleri ve Hedefleri

Misyonu:

Entelektüel yönü ile çok boyutlu düşünen, fikir üreten, paylaşan, kullanan ve sunabilen, kültürel değerlerimizi referans alarak bu değerleri çağdaş sanat tarihi prensiplerine uygun bir bakış açısıyla yorumlayarak özgün kültür ve sanat tarihi araştırmalarını ortaya koyabilecek bireyler yetiştiren bir eğitim vermektir.

Vizyonu:

Sanat Tarihi Bölümü yaşadığımız coğrafyada ve periferide yer alan geçmiş kültür ve medeniyetlerin birikimini, Türk Mimarisi ve Sanatını gelecek nesillere aktaracak ve bu birikimi modern dünyada modern bir Türk Sanatı ve Mimarisinin şekillenmesine olanak sağlayacak elemanlar yetiştirecek ve yeni akademik çalışmalarla farklı bakış açıları geliştirerek bilim dünyasına katkı sunacaktır.

Değerleri:

Bölümümüzün ana değer normları on ana ilke altında belirlenmiştir. Bunlar kendini iyileştirme, akılcılık, paydaşlarla ortaklık, gelişime açık olmak, toplumsal düzeyde sorumluluk almak, hesap verebilirlik, yenilikçilik, insan merkezli eğitim, çevreye ve farklılıklara duyarlılıktır. Öğrenci merkezli olan bu değer ilkeleri idari yapı ile gelişime açık yönlerini güncellemeye de açıktır.

Hedefleri:

Öğrencilerin yenilikçi yaklaşımlarla eğitim süreçlerinin gelişimlerini sağlamakla beraber, insan merkezli topluma yararlı bireyler olarak mezun olmaları bizim temel eğitim hedefimizdir. Bununla beraber akademik olarak temel hedefimiz ise yapılacak olan toplu ve bireysel bilimsel faaliyetlerle başta üniversitemiz olmak için Türk



"Anadolu'nun Zirvesinde"

akademiyası içerisinde önemli bir yer edinmektedir.

LİDERLİK, YÖNETİŞİM ve KALİTE

A.1. Liderlik ve Kalite

A.1.1. Yönetişim modeli ve idari yapı

Bölümümüzün yönetim modeli ve idari yapısı ile karar verme mekanizmaları birimde var olan komisyonlar ve bölüm kurulları ile sağlanmaktadır. Yapılan kurul toplantıları ile oluşturulan komisyonlar birim içi çok sesliliği, düşünce özgürlüğünü, katılımcı merkezli yönetişimi yansıtmaktadır.

Olgunluk Düzeyi: 2

Kurumun misyon ve stratejik hedeflerine ulaşmasını güvence altına alan ve süreçleriyle uyumlu yönetim modeli ve idari yapılanması belirlenmiştir.

Kanıtlar

- A.1.1.1.kurul_kararı
- A.1.1.2.ders_sınav_komisyonu_kararı

A.1.2. Liderlik

Birim içi kalite kültürü eksik yönlerimiz arasındadır. Bu eksikliği gidermek için 14 farklı komisyon oluşturulmuştur.

Olgunluk Düzeyi: 2

Kurumda liderlerin kalite güvencesi ve sisteminin yönetimi ve kültürünün içselleştirilmesi konusunda sahipliği ve motivasyonu bulunmaktadır.

Kanıtlar

- A.1.2.1.sanat_tarihi_komisyon_oluşturulması_kararı

A.1.3. Kurumsal dönüşüm kapasitesi

Olgunluk Düzeyi: 1

Kurumda değişim yönetimi bulunmamaktadır.

A.1.4. İç kalite güvencesi mekanizmaları

Olgunluk Düzeyi: 1

Kurumun tanımlanmış bir iç kalite güvencesi sistemi bulunmamaktadır.

A.1.5. Kamuoyunu bilgilendirme ve hesap verebilirlik

Birimimizde kamuoyunu bilgilendirme ilkesi benimsenmiştir. Birimimizin bilgilendirme

amacı bilgiyi; doğru, güncel ve sistematik olarak erişilebilir bilgiyi kolayca vermektedir. Bunun sağlanması için gerekli mekanizma bulunmaktadır. Birimin kurum içi paydaşları ile dış paydaşları hakkında erişilebilir bilgi de bulunmaktadır.

Olgunluk Düzeyi: 3

Kurum tanımlı süreçleri doğrultusunda kamuoyunu bilgilendirme ve hesap verebilirlik mekanizmalarını işletmektedir.

Kanıtlar

- [A.1.5.1.sanat tarihi bolum Web Sayfasi \(Link\)](#)

A.2. Misyon ve Stratejik Amaçlar

A.2.1. Misyon, vizyon ve politikalar

Birimimizin misyon ve vizyonu tanımlanmıştır, kurum içi ve dışı paydaşlarca bilinmektedir ve paylaşılmaktadır. Birime özel olarak hazırlanmış, sürdürülebilirliği temsil etmektedir. Birim içi işleyiş ve kaliteye dair tanımlanmış politikalar ve standartlar bulunmaması zayıf yönlerimiz arasındadır.

Olgunluk Düzeyi: 2

Kurumun tanımlanmış ve kuruma özgü misyon, vizyon ve politikaları bulunmaktadır.

Kanıtlar

- A.2.1.1.[sanat tarihi MisyonveVizyon \(Link\)](#)
- A.2.1.2.[sanat tarihi Tanımlar \(Link\)](#)

A.2.2. Stratejik amaç ve hedefler

Birimimiz tarafından önceden hazırlanmış herhangi bir stratejik eylem planı bulunmamaktadır. Ancak kurumumuzun önceden hazırlanmış olduğu 2020-2024 Stratejik Eylem Planı içerisinde belirtilen Uygulama ve Araştırma Merkezleri bölümünde sayfa 38-39'daki Ardahan Halk Kültürü Uygulama ve Araştırma Merkezi ile sayfa 39'daki Kafkasya ve Orta Asya Araştırmaları Uygulama ve Araştırma Merkezleri birimimizin ana faaliyetlerini kapsayıcı merkezlerdir. Bu bağlamda doğrudan merkezler aracılığı ile birimin bu zayıf yönlerinin giderilmesi amaçlanmaktadır.

Olgunluk Düzeyi: 1

Kurumun stratejik planı bulunmamaktadır.

Kanıtlar

- A.2.2.1.arü_stratejik_plan

A.2.3. Performans yönetimi

Olgunluk Düzeyi: 1

Kurumda performans yönetimi bulunmamaktadır.

A.3. Yönetim Sistemleri**A.3.1. Bilgi yönetim sistemi****Olgunluk Düzeyi: 1**

Kurumda performans yönetimi bulunmamaktadır.

A.3.2. İnsan kaynakları yönetimi**Olgunluk Düzeyi: 1**

Kurumda performans yönetimi bulunmamaktadır.

A.3.3. Finansal yönetim**Olgunluk Düzeyi: 1**

Kurumda performans yönetimi bulunmamaktadır.

A.3.4. Süreç yönetimi

Birimimizin eğitim-öğretim ve idari süreçlerine ilişkin süreç yönetimi öğretim elemanları aracılığıyla yürütülmektedir. Birimimizde yer alan öğretim üyelerinin ve elemanlarının görev tanımları birim web sayfasında yer almaktadır. Ayrıca birim içi işleyişe dair işler idari yapı ile koordineli şekilde yürütülmekte ve belgeler yazılı olarak Belge Yönetim Sisteminde bulunmaktadır.

Olgunluk Düzeyi: 2

Kurumda eğitim ve öğretim, araştırma ve geliştirme, toplumsal katkı ve yönetim sistemi süreç ve alt süreçleri tanımlanmıştır.

Kanıtlar

- A.3.4.1. [sanat tarihi sınıf danışmanlıklar \(Link\)](#)

A.4. Paydaş Katılımı**A.4.1. İç ve dış paydaş katılımı****Olgunluk Düzeyi: 1**

Kurumun iç kalite güvencesi sistemine paydaş katılımını sağlayacak mekanizmalar bulunmamaktadır.

A.4.2. Öğrenci geri bildirimleri

Birimimizde doğrudan öğrenci geri bildirimleriyle ilgili bir mekanizma bulunmamaktadır. Ancak kurumumuz tarafından her sınav döneminde online olarak uygulanan Öğrenci Geri Bildirim anketi birim içi eğitim sistemini değerlendiren geri bildirim mekanizması olarak çalışmaktadır.

Olgunluk Düzeyi: 1

Kurumda öğrenci geri bildirimlerinin alınmasına yönelik mekanizmalar bulunmamaktadır.

A.4.3. Mezun ilişkileri yönetimi

Birimimizde doğrudan mezun ilişkilerini yürütebilmek adına Mezun Komisyonu kurulmuştur. Bunun yanı sıra Kariyer Merkezi ve genel Mezun Bilgi Sistemi üzerinden mezunlarla iletişim sağlanmaktadır.

Olgunluk Düzeyi: 2

Programların amaç ve hedeflerine ulaşıp ulaşılmadığının irdelenmesi amacıyla bir mezun izleme sistemine ilişkin planlama bulunmaktadır.

Kanıtlar

- A.4.3.1.mezun_komisyonu

A.5. Uluslararasılaşma

A.5.1. Uluslararasılaşma süreçlerinin yönetimi

Olgunluk Düzeyi: 1

Kurumun uluslararasılaşma süreçlerine ilişkin yönetsel ve organizasyonel yapılanması bulunmamaktadır.

A.5.2. Uluslararasılaşma kaynakları

Olgunluk Düzeyi: 1

Kurumun uluslararasılaşma faaliyetlerini sürdürebilmesi için yeterli kaynak bulunmamaktadır.

A.5.3. Uluslararasılaşma performansı

Olgunluk Düzeyi: 1

Kurumda uluslararasılaşma faaliyeti bulunmamaktadır.

A. EĞİTİM ve ÖĞRETİM

B.1. Program Tasarımı, Değerlendirmesi ve Güncellenmesi

- 1) Birimimizde eğitim öğretim programları, sanat tarihi disiplinin temel unsurlarını baz alarak hazırlanmakta ve üniversitemizin eğitim-öğretim yönergesine göre düzenlenmektedir.
- 2) Birim içi dersler alandaki yeni gelişmeler dikkate alınarak güncellenmektedir.
- 3) Eğitim-öğretim süreci etkin bir şekilde sürdürülebilirlik ve yenilenebilirlik ilkesi doğrultusunda yönetilmektedir.

B.1.1. Programların tasarımı ve onayı

Birimimizin eğitim-öğretim planlamasının karar mekanizması bölüm kuruludur. Her dönemde açılacak olan derslerin döneme göre uygunluğu önceden belirlenen müfredata uygun bir şekilde bölüm kurulundan dekanlık birimine bildirilmektedir. Bölüm kurulundan çıkan kararlar dekanlık tarafından onaylanarak eğitim-öğretime başlanmaktadır. Öğretim planlarının amaçları, ders planları ve programları birimimizin web sayfasında her dönem güncel bir şekilde paylaşılmaktadır. Ayrıca ana ders kataloğumuzda bölümümüzün ve üniversitemizin ders paketleri web sayfalarında paylaşılmaktadır. Ders planları her dönem bölümümüzün kendi belirlediği çizelgeye göre hazırlanmaktadır. Ders paketleri içerisinde derslerin AKTS ve kredi bilgileri ve bunlara bağlı bileşenler (uygulama, laboratuvar, teorik vb.) açıklanmaktadır.

Olgunluk Düzeyi: 3

Tanımlı süreçler doğrultusunda; Kurumun genelinde, tasarımı ve onayı gerçekleşen programlar, programların amaç ve öğrenme çıktılarına uygun olarak yürütülmektedir.

Kanıtlar

- B.1.1.1.[sanat tarihi ders katalogu \(Link\)](#)
- B.1.1.2.[sanat tarihi öğrenci bilgi paketi \(Link\)](#)
- B.1.1.3.sanat_tarihi_ders_programı
- B.1.1.4.[sanat tarihi ders AKTS \(Link\)](#)

B.1.2. Programın ders dağılım dengesi

Birimimizde yer alan dersler zorunlu ve seçmeli olarak ayrılmaktadır. Ancak ders verecek öğretim üyesi sayısının az olması nedeni ile seçmeli derslerin tamamı her dönemde açılmamaktadır. Zorunlu derslerle birlikte bölüm içi ve bölüm dışı seçmeli dersler AKTS'leri ile birlikte fakültemizin web sayfasında duyurulmaktadır. Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı tarafından belirlenen eğitim-öğretim stratejisine göre her dönemde öğrencilerin en az 10 AKTS değerinde farklı disiplinlerden ders seçmesi gerekmektedir. Bu uygulama ile öğrencilerin farklı disiplinleri tanımaları ve kültürel altyapılarını geliştirmeleri amaçlanmaktadır. Alan dışı seçmeli dersler her dönemde fakültemizin ve üniversitemizin web sayfasında yayınlanmaktadır.

Olgunluk Düzeyi: 2

Ders dağılımına ilişkin olarak; öğretim elemanlarının uzmanlık alanına, alan/meslek bilgisi/genel kültür, zorunlu- seçmeli ders dengesine, kültürel derinlik kazanma, farklı

disiplinleri tanıma imkânları gibi boyutlara yönelik ilke ve yöntemleri içeren tanımlı süreçler bulunmaktadır.

Kanıtlar

- B.1.2.1.[sanat tarihi ders içerikleri \(Link\)](#)
- B.1.2.2.[ortak havuz dersleri \(Link\)](#)

B.1.3. Ders kazanımlarının program çıktılarıyla uyumu

Olgunluk Düzeyi: 1

Ders kazanımları program çıktıları ile eşleştirilmemiştir.

B.1.4. Öğrenci iş yüküne dayalı ders tasarımı

Olgunluk Düzeyi: 1

Dersler öğrenci iş yüküne dayalı olarak tasarlanmamıştır.

B.1.5. Programların izlenmesi ve güncellenmesi

Olgunluk Düzeyi: 1

Program çıktılarının izlenmesine ve güncellenmesine ilişkin mekanizma bulunmamaktadır.

B.1.6. Eğitim ve öğretim süreçlerinin yönetimi

Olgunluk Düzeyi: 1

Kurumda eğitim ve öğretim süreçlerini bütüncül olarak yönetmek üzere bir sistem bulunmamaktadır.

B.2. Programların Yürütülmesi (Öğrenci Merkezli Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme)

B.2.1. Öğretim yöntem ve teknikleri

Olgunluk Düzeyi: 1

Öğrenme-öğretme süreçlerinde öğrenci merkezli yaklaşımlar bulunmamaktadır.

B.2.2. Ölçme ve değerlendirme

Öğrencilerin başarılarının ölçülmesi ve değerlendirilmesinde Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği'nde belirlenen tanımlı süreçler esas alınmaktadır ve bu süreçler akademik takvim aracılığı ile öğrencilere duyurulmaktadır. 2025-2026 Akademik Yılı Güz Yarıyılında yüz yüze eğitim uygulanmış ve bütün sınavlar yüz yüze yapılmıştır. Her eğitim-öğretim döneminde ara, final ve bütünleme sınavları bölümümüzün web sayfasında yayınlanmaktadır. Bunlara ek olarak her bir derste görsel materyale dayalı sınav, klasik sınav yahut çoktan seçmeli olacak şekilde yapılmaktadır.

Olgunluk Düzeyi: x

Programların genelinde öğrenci merkezli ve çeşitlendirilmiş ölçme ve değerlendirme uygulamaları bulunmaktadır.

Kanıtlar

- B.2.2.1.2025-2026_güzvize_sınav_programı
- B.2.2.2.2025-2026_finalbütünlenme_sınav_programı
- B.2.2.3.vize_sınav_kagidi_örneği
- B.2.2.4.final_sınav_kagidi_örneği
- B.2.2.5.final_sınav_cevap_kagidi

B.2.3. Öğrenci kabulü, önceki öğrenmenin tanınması ve kredilendirilmesi

Birimimize öğrencilerin kabulü; ÖSYM tarafından her yıl uygulanan merkezi sınav ve ardından uygulanan öğrenci tercihleri sonucunda merkezi yerleştirme işlemi ile tamamlanmaktadır. Öğrenci kabulünde ÖSYM tarafından yapılan yerleştirmelerde tamamen öğrencilerin tercihleri doğrultusunda yapılmakta olup, kurumun doğrudan bir katkısı bulunmamaktadır. Yurt dışından kabul edilen öğrenciler ise uluslararası sınav sonuçları veya devlet üniversiteleri tarafından yapılan Yabancı Öğrenci Sınavı (YÖS) sonuçlarına göre yerleştirilmektedir. Bu yerleştirme işleminin nasıl yapılacağı Üniversite Senatosu tarafından hazırlanan yönerge ile belirlenmektedir.

Olgunluk Düzeyi: 4

Öğrenci kabulü, önceki öğrenmenin tanınması ve kredilendirilmesine ilişkin süreçler izlenmekte, iyileştirilmekte ve güncellemeler ilan edilmektedir.

Kanıtlar

- B.2.3.1.osym_2025_kontenjan_klavuzu

B.2.4. Yeterliliklerin sertifikalandırılması ve diploma

Bölümümüz öğrencilerinin yeterli krediyi sağlamalarının ardından diploma almaya hak kazanma kriterleri ve akademik yeterlilikleri Ardahan Üniversitesi Eğitim Öğretim ve Sınav Yönetmeliği çerçevesinde uygulanır.

Olgunluk Düzeyi: 5

İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

Kanıtlar

- B.2.4.1.arü_egitimöğretim_sınav_yönetmeliği

B.3. Öğrenme Kaynakları ve Akademik Destek Hizmetleri**B.3.1. Öğrenme ortam ve kaynakları**

Birimimizde modern sınıf ortamları öğrencilere etkili bir öğrenme atmosferi sunmaktadır. Bu ortamlar interaktif öğrenme ve etkileşimli ders işleme imkanları sunmaktadır. Uzaktan eğitim sistemi uygulanması, öğrencilere esneklik ve erişilebilirlik sağlayarak eğitim olanaklarını genişletir. Uzaktan eğitim sistemi, çevrimiçi ders içerikleri, interaktif ders materyalleri, çevrimiçi dersler, video konferanslar ve diğer dijital araçlar aracılığıyla öğrencilere eğitim sunmaktadır. Öğrencilere zenginleştirilmiş bir öğrenme deneyimi sunmak amacıyla güncel ders kitapları, eğitim materyalleri ve çeşitli online kaynaklar temin edilmiştir.

Olgunluk Düzeyi: 5

İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

Kanıtlar

- B.3.1.1.projeksiyon (Görsel)
- B.3.1.2.cizim_sınıfı (Görsel)
- [B.3.1.3.arü uzem \(Link\)](#)
- [B.3.1.4.arü kütüphane \(Link\)](#)

B.3.2. Akademik destek hizmetleri

Birimimiz öğrencilere bireysel danışmanlık hizmetleri sunarak akademik ve kişisel gelişimlerine destek olmaktadır. Öğrenci portföyleri ve danışmanlık sistemi gibi araçlar kullanılarak, öğrencilerin gelişimi düzenli olarak izlenmekte ve bu süreç sürekli olarak iyileştirilmektedir. Danışmanlarına kolay erişim imkânı sağlanmış olup, öğrenciler çeşitli yöntemlerle (yüz yüze veya çevrimiçi) danışmanlarına ulaşabilmektedir. Akademik danışmanlar, öğrencilerin eğitim ve kariyer hedeflerine yönelik rehberlik yapmakta, ders seçimi konusunda yardımcı olmaktadır. Kariyer Planlama ve Mezun İzleme Uygulama ve Araştırma Merkezi, öğrencilere kariyer planlaması konusunda danışmanlık hizmetleri sunar. Bu merkez, öğrencilerin kariyer hedeflerini belirlemelerine, yeteneklerini ve ilgi alanlarını keşfetmelerine yardımcı olur. Aynı zamanda, mezun olan öğrencilerin kariyer yolculuklarını takip eder ve mezun olduktan sonra iş bulma ve kariyer gelişimi konularında destek sağlamaktadır. Öğrencilerin ve mezunların potansiyel işverenlerle ve kariyer fırsatlarıyla doğrudan etkileşimde bulunmalarını sağlamak amacıyla kariyer fuarlarına katılım gerçekleştirilmektedir.

Olgunluk Düzeyi: 3

Birimde öğrencilerin akademik gelişim ve kariyer planlamasına yönelik destek hizmetleri tanımlı ve kurallar dahilinde yürütülmektedir.

Kanıtlar

- B.3.2.1.[sınıf danışmanlıkları \(Link\)](#)
- B.3.2.2.[arü kariyer merkezi \(Link\)](#)

B.3.3. Tesis ve altyapılar

Olgunluk Düzeyi: 1

Birimde uygun nitelik ve nicelikte altyapı bulunmamaktadır.

B.3.4. Dezavantajlı gruplar

Olgunluk Düzeyi: 1

Kurumda dezavantajlı grupların eğitim olanaklarına erişimine ilişkin planlamalar bulunmamaktadır.

B.3.5. Sosyal, kültürel ve sportif faaliyetler

Birimimizde öğrencilerin sosyal, kültürel ve sportif faaliyetlere katılımını teşvik etmek amacıyla Sanat Tarihi Öğrenci Kulübü kurulmuştur. Ancak idari işleyişteki aksaklıklar ve öğrencilerin katılım düzeyinin sağlanamaması nedeni ile aktif olan Sanat Tarihi Kulübü'müz pasif duruma düşmüştür. Ancak yine de bölümümüzün liderliğinde 21.10.2025 tarihinde Medeniyetin İzinde: Sanat Tarihi Konuşmaları-I konferans dizisinin ilki gerçekleştirilmiştir.

Olgunluk Düzeyi: 3

Kurumun genelinde sosyal, kültürel ve sportif faaliyetler erişilebilirdir ve bunlardan fırsat eşitliğine dayalı olarak yararlanılmaktadır.

Kanıtlar

- B.3.5.1.[sanat tarihi konferans \(Link\)](#)

B.4. Öğretim Kadrosu

B.4.1. Atama, yükseltme ve görevlendirme kriterleri

Kurumumuz, öğretim elemanı atama, yükseltme ve görevlendirme süreç ve kriterlerini belirleyerek bu bilgileri kamuoyu ile paylaşmaktadır. Bu süreç ve kriterler, akademik liyakati esas alır ve fırsat eşitliğini sağlamaya yönelik niteliklere sahiptir. Ayrıca birimiz öğretim üyelerinin eğitim-öğretim ilkelerine ve kültürüne uyum göstermelerine özel bir önem atfetmektedir. Öğretim kadrosuna alınacak akademisyenler, lisans, yüksek lisans ve doktora düzeyindeki eğitimleri ile birlikte alanlarında uzmanlık ve deneyim gereksinimlerini karşılamaktadır. Mevcut öğretim üyesi kadrosunu genişletmek ve zenginleştirmek amacıyla norm kadro planlamasında her dönem ihtiyaca yönelik kadro talebi yapmaktadır.

Olgunluk Düzeyi: 4

Atama, yükseltme ve görevlendirme uygulamalarının sonuçları izlenmekte ve izlem sonuçları değerlendirilerek önlemler alınmaktadır.

Kanıtlar

- B.4.1.1.arü_atama_kriterleri
- B.4.1.2.ders_görevlendirmesi

B.4.2. Öğretim yetkinlikleri ve gelişimi

Birimimizdeki öğretim elemanları, etkileşimli ve aktif ders verme yöntemlerini öğrenmek ve

uzaktan eğitim süreçlerini kullanmak için çeşitli eğitim faaliyetlerine katılmaktadırlar. Uzaktan eğitim süreçlerini daha etkin bir biçimde yürütebilmek için Ardahan Üniversitesi Uzaktan Eğitim Merkezinin hazırlamış olduğu kılavuzdan yararlanmaktadırlar.

Olgunluk Düzeyi: 2

Kurumun öğretim elemanlarının; öğrenci merkezli öğrenme, uzaktan eğitim, ölçme değerlendirme, materyal geliştirme ve kalite güvencesi sistemi gibi alanlardaki yetkinliklerini geliştirilmesine ilişkin planlar bulunmaktadır.

Kanıtlar

- B.4.2.1.[uzem sorumluluklar \(Link\)](#)

B.4.3. Eğitim faaliyetlerine yönelik teşvik ve ödüllendirme

Ardahan Üniversitesi'nde öğretim elemanlarının kariyerlerini ilerletmeleri, araştırma çıktılarını artırmaları ve eğitim kalitesini yükseltmeleri üzerine odaklanan akademik teşvik uygulaması bulunmaktadır. Ayrıca bu amaçla Ardahan Üniversitesini Kalkındırma Vakfı Akademik Çalışmaları Teşvik ve Ödüllendirme Programı bulunmaktadır.

Olgunluk Düzeyi: 4

Teşvik ve ödül uygulamaları izlenmekte ve iyileştirilmektedir.

Kanıtlar

- B.4.3.1.[arü teşvik komisyonu \(Link\)](#)

B. ARAŞTIRMA ve GELİŞTİRME

C.1. Araştırma Süreçlerinin Yönetimi ve Araştırma Kaynakları

C.1.1. Araştırma süreçlerinin yönetimi

Birimimize ait araştırma kaynakları içinde yetkin alanlardan biri de İnsani Bilimler ve Edebiyat Fakültesinde bulunan Merkez Kütüphanesi gerek basılı gerekse elektronikler kaynaklar ve fiziksel çalışma alanlarıyla hem öğrencilerimize hem de bölümümüzün tüm personelinin kullanımına açık durumdadır. Birimimizin araştırma ve geliştirme konusunda kendisine ait bir bütçesi bulunmamakla birlikte fakülte ve üniversitenin olanakları kurum üyelerine açık durumdadır (BAP vb.). Birimimizin öğretim üyelerinden Prof. Dr. Kemal İBRAHİMZADE tarafından "Ahıska'daki Atskuri (Azğur) ve Çevre Köylerde Yer Alan Türk-İslam Dönemi Kültür Varlıklarının Tespiti ve İncelenmesi" başlıklı BAP projesi 24 aylık süreye çıkarılmış, proje devam etmektedir. Ayrıca bölüm öğretim üyelerimizden Dr. Öğr. Üyesi Ebru SUBAŞI yürütücülüğünde, yine öğretim elemanlarımız Arş. Gör. Dr. Muhammed Enes CANÖZ ve Arş. Gör. Alican ÖZKAVRUK'un destekleriyle Posof ilçemizde kırsal mimari üzerine "Posof İlçe Merkezi ve Köylerindeki Geleneksel Konut Mimarisi" adlı proje 24 aylık olarak BAP komisyonumuz tarafından kabul edilmiştir. Bölüm elemanlarımız saha çalışmalarına devam etmektedir.

Olgunluk Düzeyi: 4

Kurumda araştırma süreçlerinin yönetimi ve organizasyonel yapısının işlerliği ile ilişkili sonuçlar izlenmekte ve önlemler alınmaktadır.

Kanıtlar

- C.1.1.1.azgur_projeform
- C.1.1.2.azgur_projeeksüre
- C.1.1.3.posof_proje

C.1.2. İç ve dış kaynaklar

Bölümümüzde araştırma ve geliştirme faaliyetlerinin sürdürülebilmesi için finansal kaynağı bulunmamaktadır. Birimimiz gerekli durumlarda fakülte ve üniversitemizin iç ve dış kaynaklarını kullanmaktadır.

Olgunluk Düzeyi: 3

Kurum araştırma ve geliştirme kaynaklarını araştırma stratejisi ve birimler arası dengeyi gözeterek yönetmektedir.

Kanıtlar

- C.1.2.1.[bap yönergesi \(Link\)](#)

C.1.3. Doktora programları ve doktora sonrası imkanlar

Olgunluk Düzeyi: 1

Birimimizin doktora programı ve doktora sonrası imkanları bulunmamaktadır.

C.2. Araştırma Yetkinliği, İş Birlikleri ve Destekler

C.2.1. Araştırma yetkinlikleri ve gelişimi

Birimimizde sürdürülen çalışmaları ve gerçekleştirilen araştırmaları daha etkili ve istikrarlı kılmak için akademik kadronun niteliklerinin artırılması önem taşımaktadır. Akademik personelin niteliğinin yükseltilmesi ve araştırma yetkinliğinin artırılması için istekler dahilinde birim öğretim elemanlarının ve üyelerinin görevlendirmeleri yapılmaktadır. Bu kapsamda birimimiz öğretim elemanlarından Dr. Öğr. Üyesi Ebru SUBAŞI, Dr. Öğr. Üyesi Özlem ORAL, Arş. Gör. Dr. Muhammed Enes CANÖZ ve Arş. Gör. Alican ÖZKAVRUK; kütüphane, saha, kazı ve araştırma çalışmaları için 2025 yılının muhtelif zamanlarında araştırma için görevlendirmeler almışlardır.

Olgunluk Düzeyi: 2

Kurumda, öğretim elemanlarının araştırma yetkinliğinin geliştirilmesine yönelik planlar bulunmaktadır.

Kanıtlar

- C.2.1.1.kanıtın_adı

- C.2.1.2.kanıtın_adı

C.2.2. Ulusal ve uluslararası ortak programlar ve ortak araştırma birimleri

Birimimiz öğretim elemanlarından Arş. Gör. Muhammed Enes Canöz, Gürcistan'da düzenlenen "The Black Sea Coast Cultural Heritage Monuments-the Reality and Perspectives" adlı sempozyumda üniversitemizi ve ülkemizi temsil etmiş ve bir sunum yapmıştır. Bunun yanı sıra yine aynı öğretim elemanımız Karabük Üniversitesi'nde düzenlenen 29. Ulusal Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu'nda üniversitemizi temsil etmek üzere bir sunum ile programa katılmıştır.

Olgunluk Düzeyi: 2

Birimde ulusal ve uluslararası düzeyde ortak programlar ve ortak araştırma birimleri ile araştırma ağlarına katılım ve işbirlikleri kurma gibi çoklu araştırma faaliyetlerine yönelik planlamalar ve mekanizmalar bulunmaktadır.

Kanıtlar

- C.2.2.1.enes_gurcistan_sempozyum
- C.2.2.2.enes_karabuk_sempozyum

C.3. Araştırma Performansı

C.3.1. Araştırma performansının izlenmesi ve değerlendirilmesi

Olgunluk Düzeyi: x

Kurumda araştırma performansının izlenmesine ve değerlendirilmesine yönelik mekanizmalar bulunmamaktadır.

C.3.2. Öğretim elemanı/araştırmacı performansının değerlendirilmesi

Üniversitemiz akademik teşvik ödül yönetmeliği kapsamında, her takvim yılı başında akademik personelin bir önceki akademik yıla ait araştırma geliştirme etkinliklerine yönelik çalışmaların raporlanması bir ölçme aracı olarak kullanılmaktadır.

Olgunluk Düzeyi: 1

Kurumun genelinde öğretim elemanlarının araştırma-geliştirme performansını izlemek ve değerlendirmek üzere oluşturulan mekanizmalar kullanılmaktadır.

C. TOPLUMSAL KATKI

D.1. Toplumsal Katkı Süreçlerinin Yönetimi ve Toplumsal Katkı Kaynakları

D.1.1. Toplumsal katkı süreçlerinin yönetimi

Olgunluk Düzeyi: 1

Kurumda toplumsal katkı süreçlerinin yönetimi ve organizasyonel yapısına ilişkin bir planlama bulunmamaktadır.

D.1.2. Kaynaklar

Olgunluk Düzeyi: x

Kurumun toplumsal katkı faaliyetlerini sürdürebilmesi için yeterli kaynağı bulunmamaktadır.

D.2. Toplumsal Katkı Performansı

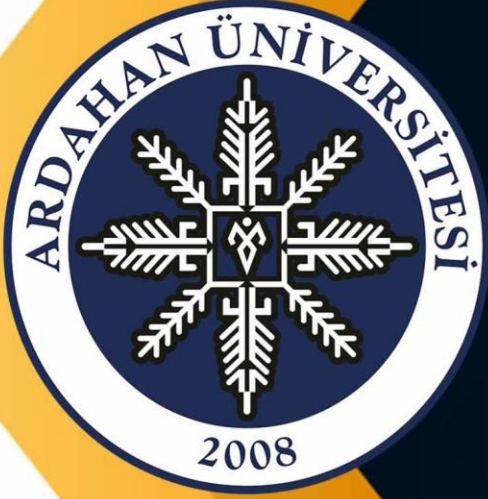
D.2.1. Toplumsal katkı performansının izlenmesi ve değerlendirilmesi

Olgunluk Düzeyi: 1

Kurumda toplumsal katkı süreçlerinin yönetimi ve organizasyonel yapısına ilişkin bir planlama bulunmamaktadır.

SONUÇ ve DEĞERLENDİRME

Bu kısımda Birimin güçlü yönleri ile iyileşmeye açık yönlerinin Liderlik, Yönetişim ve Kalite, Eğitim ve Öğretim, Araştırma ve Geliştirme ve Toplumsal Katkı başlıkları altında özet olarak sunulması beklenmektedir. Birim daha önce bir iç/dış değerlendirme sürecinden geçmiş ve birime sunulmuş bir Geri Bildirim Raporu varsa bu raporda belirtilen gelişmeye açık yönlerin giderilmesi için alınan önlemler, gerçekleştirilen faaliyetler sonucunda sağlanan iyileştirmeler ve ilerleme kaydedilemeyen noktaların neler olduğu açıkça sunulmalı ve mevcut durum değerlendirmesi ayrıntılı olarak verilmelidir.



BİRİM İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU

2024